



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

ISTITUTO SUPERIORE TORLONIA - BELLISARIO

AQIS01200R

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola ISTITUTO SUPERIORE TORLONIA - BELLISARIO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **19/12/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **9271** del **15/10/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **22/12/2022** con delibera n. 2*

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 7** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 10** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 11** Aspetti generali
- 13** Priorità desunte dal RAV
- 14** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 16** Principali elementi di innovazione
- 17** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 18** Aspetti generali
- 19** Traguardi attesi in uscita
- 26** Insegnamenti e quadri orario
- 27** Curricolo di Istituto
- 48** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 64** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 97** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 107** Attività previste in relazione al PNSD
- 110** Valutazione degli apprendimenti
- 116** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 123** Piano per la didattica digitale integrata



Organizzazione

- 124** Aspetti generali
- 125** Modello organizzativo
- 131** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 133** Reti e Convenzioni attivate
- 137** Piano di formazione del personale docente
- 139** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto di Istruzione Superiore "A. Torlonia - V. Bellisario" nasce nel 2011 con il riordino dei licei ed è costituito dal Liceo Classico "Alessandro Torlonia" e dal Liceo Artistico "Vincenzo Bellisario".

LA STORIA DEI LICEI

Il Liceo Classico "A. Torlonia", erede del Regio Ginnasio, in funzione già dagli inizi del Novecento, e del Regio Liceo "Alessandro Torlonia", istituito nel 1932, ha assunto l'attuale configurazione giuridica e urbanistica nel 1956.

Da allora ha svolto una funzione rilevante nella promozione della cultura e delle classi dirigenti nel territorio e continua ancor oggi, in una società caratterizzata dall'innovazione e dalla complessità, a rappresentare una palestra di studio e di vita, un laboratorio di crescita culturale e civile delle giovani generazioni.

Presieduto da figure di notevole credito intellettuale come Butticci, Buccilli e Palanza, ha visto alternarsi molti docenti di indiscusso valore culturale ed è stato frequentato da tanti protagonisti della vita civile, economica e culturale del territorio marsicano e nazionale.

Il suo nome è legato ad Alessandro Torlonia, autore del prosciugamento e della bonifica del Lago del Fucino, tra il 1853 e il 1876, che per questo nel 1875 fu nominato Principe del Fucino. Esponente della nobiltà romana e al tempo stesso banchiere di livello internazionale, imprenditore, proprietario terriero, mecenate e filantropo, viene ricordato anche come committente di numerose opere d'arte, tra cui la maggior parte degli edifici della Villa Torlonia di Roma e alcune opere del Canova.

Il Liceo Artistico "V. Bellisario" di Avezzano inizia la sua attività come Istituto Statale d'Arte nell'a.s. 1968/69 in via XXIV Maggio (palazzo Di Mizio) con le sezioni Tessile e Metalli. Nell'anno 1970 viene avviata una succursale a Civitella Roveto poi soppressa nel 1976. Sempre nell'anno 1976, l'Istituto si trasferisce in via XX Settembre (sede attuale). Nell'anno 1994, nell'ambito del progetto Brocca, viene avviato il corso sperimentale di rilievo e catalogazione e lo "sperimentale Michelangelo" di design per l'arredamento e il costume in



sostituzione del corso tessile. Nell'anno 1996, il corso avviato con il progetto Michelangelo diviene l'indirizzo di "Design Moda".

Il suo nome è legato a Vincenzo Bellisario, politico italiano, senatore della Repubblica, docente, laureato in lettere e filosofia all'Università degli Studi di Napoli Federico II. Fu autore della riforma della scuola media unificata nel 1963. La scuola media inferiore entrò effettivamente in vigore nel 1965 con l'unificazione delle scuole medie/ginnasi che davano accesso ai licei e delle scuole di avviamento professionale che consentivano l'ammissione alle scuole tecnico/professionali.

IL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO

Il bacino d'utenza della scuola è rappresentato, oltre che dalla città di Avezzano, dai centri marsicani del Fucino, dalla Valle Roveto, dalla Valle del Giovenco, dalla Valle del Salto e, in misura meno rilevante, dalla Valle del Sangro. Entrambi i Licei, comunque, sono facilmente raggiungibili grazie ai servizi ferroviari e su gomma, affidati a varie società e al reticolo stradale che collega le nostre sedi con tutti i paesi della Marsica.

Sul territorio la scuola collabora con Enti locali, Istituzioni, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, Ordini Professionali, altrescuole di ogni ordine e grado del contesto geografico, Centri di ricerca, Università (per lo più presso il Liceo Classico è dislocata la sede staccata dell'Università di Teramo con il corso di laurea in Giurisprudenza). Sono presenti nel territorio vari centri culturali come la Biblioteca comunale, il moderno Auditorium presso il Centro Servizi Culturali, il Teatro Comunale dei Marsi, il Castello Orsini e la Multisala Astra. Il nostro Istituto interagisce sinergicamente con diverse Associazioni e aziende che contraddistinguono la vita socio-economica-culturale e che operano nell'ambito sanitario, del lavoro, nella rivalutazione del patrimonio storico e architettonico, nella salvaguardia dell'ambiente, caratterizzato dalla Riserva del Velino - Sirente, nel mondo della cultura.

Il contesto socio economico di riferimento delinea un ambiente culturale e sociale attento agli stimoli formativi e culturali forniti dalla scuola con cui intrattiene stretti rapporti di cooperazione, riguardanti la progettazione e la realizzazione di apprezzate opere di arredamento urbano, le collaborazioni giornalistiche, gli



incontri culturali, tenuti presso i due Auditorium, la produzione di spettacoli con laboratori teatrali, la realizzazione di progetti imperniati sulla crescita umana e professionale dei ragazzi.

In tale contesto è significativa la presenza del liceo classico e artistico, considerato anche il fatto che il nostro territorio è ricco di parchi regionali e nazionali, di siti di rilievo archeologico, artistico, architettonico e storico, la cui riqualificazione e valorizzazione, secondo i dati Cresa 2017, potrebbe creare sbocchi e opportunità di lavoro.

Le famiglie e gli studenti chiedono alla scuola di soddisfare esigenze che riguardano, non solo le attività curricolari, ma anche quelle relative a proposte formative che prospettino maggiori opportunità culturali e una pluralità di alternative nella prosecuzione degli studi.

Altrettanto consistente risulta la richiesta di ampliamento delle attività nella direzione di interventi che riguardano la cultura dell'attualità, il digitale, il tempo libero, lo sport.

Per dare una risposta concreta alle istanze poste dalle famiglie, dagli studenti e dagli stakeholder, la scuola propone una continua, innovativa e stimolante offerta di attività volte a sviluppare le competenze disciplinari e culturali e a promuovere il potenziamento di quelle trasversali e pragmatiche. Vengono realizzati incontri con autori e personaggi di spicco in diversi ambiti nonché progetti finalizzati all'approfondimento della cultura classica e scientifica; sono attivati laboratori multimediali, teatrali, musicali e artistici; è favorito l'apprendimento delle lingue e la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali; è promossa, inoltre, l'attività motoria nei suoi aspetti socializzanti, ludico-ricreativi e sportivi.

Il territorio registra la presenza di professionalità in vari settori che offrono un contributo concreto alla formazione degli alunni attraverso opportunità culturali e una pluralità di alternative. La scuola, partendo dalla propria storia e dal collegamento con il territorio di riferimento, mobilita il capitale sociale e attraverso le eccellenze e le professionalità presenti realizza interventi educativi e formativi coerenti con la propria *mission* e *vision*, favorisce la contaminazione di competenze, l'innovazione e la disseminazione di buone pratiche.

Si tratta di una comunità educante che lavora e si impegna,



quotidianamente, per garantire un ambiente sano e stimolante, per dare concretezza a un'idea di scuola rinnovata, concepita come spazio di apprendimento dinamico e aperto, laboratorio di pensiero e di creatività che consente ai nostri giovani di sviluppare le competenze necessarie al loro inserimento attivo e consapevole nella società odierna e nel futuro.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La popolazione studentesca della scuola appare molto eterogenea sia per provenienza (tutta la Marsica) che per contesto socio-economico e risultati ottenuti in uscita dalla scuola secondaria di primo grado. Soprattutto nel Liceo Artistico sono presenti diversi alunni con disabilità e alcuni con cittadinanza non italiana. Tale situazione permette un confronto positivo tra le diverse realtà e sviluppa l'inclusività. La scuola, quindi, è riuscita a creare una gamma di percorsi scolastici tali da rispondere sempre più ai bisogni di un'utenza così diversificata attraverso una continua e stimolante offerta di attività volte a sviluppare le competenze disciplinari e culturali e a promuovere il potenziamento di quelle trasversali e specifiche.

Vincoli:

Dal momento che gli studenti provengono da scuole secondarie di primo grado diverse, il processo di insegnamento-apprendimento, all'inizio dell'a.s. vede un rallentamento dovuto alla necessità, soprattutto in matematica e nelle materie di indirizzo, di "riallineare" le conoscenze e le competenze pregresse e necessarie per ben affrontare il nuovo percorso di studi. La presenza in classe di ragazzi con disabilità a volte causa un rallentamento delle attività nella fase iniziale dell'a.s. per la mancanza di docenti specializzati da poter utilizzare. Il pendolarismo non permette a tutti gli studenti di partecipare alle attività extracurricolari.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

L'attività imprenditoriale principale del territorio è di tipo agricolo, con piccole e medie imprese. La maggior parte della popolazione è impiegata nel terziario. Il territorio registra la presenza di professionalità diverse che offrono un contributo concreto per la formazione degli alunni attraverso una pluralità di proposte. La scuola ha stipulato accordi e convenzioni con enti locali, istituzioni, ordini professionali, Sovrintendenza archeologica, Belle Arti e Paesaggio d'Abruzzo, FAI, testate giornalistiche, associazioni culturali, Istituti bancari, Università, Accademie e aziende per un'efficace collaborazione, in particolare per il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e altre



attività che favoriscano la crescita culturale e professionale della comunità scolastica.

Vincoli:

La presenza sul territorio di una consistente comunità di immigrati, pur rappresentando una risorsa, richiede l'adozione di strumenti e pratiche inclusive da potenziare. Le problematiche dovute al pendolarismo, all'inadeguatezza dei trasporti, all'organizzazione e alla gestione degli spazi e anche l'assenza di una mensa, soprattutto per la sede del Liceo Artistico, costituiscono delle criticità che la scuola si è attivata a superare o contenere. La collaborazione con gli Enti Locali, sebbene proficua e attenta, si basa sulla disponibilità di limitate risorse finanziarie per le necessità dell'Istituto.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Le risorse finanziarie dell'Istituto provengono soprattutto da fondi ministeriali e fondi europei (FESR, PNSD) destinati anzitutto al rinnovo e aggiornamento della tecnologia dei laboratori e delle aule.

L'Istituto ha due sedi distinte adeguate sismicamente. La sede del Liceo Classico è situata nel centro della città. In entrambe le sedi, l'abbattimento delle barriere architettoniche permette un completo utilizzo dei locali. In ogni sede c'è un'Aula Magna ristrutturata e multifunzionale, una palestra attrezzata e una biblioteca. Il Liceo Classico dispone di un campo da calcetto, una seconda palestra, un laboratorio linguistico, un'aula 3.0 di nuova realizzazione oltre ai laboratori di fisica e di scienze recentemente rinnovati. Il Liceo Artistico è dotato di laboratori innovativi per le materie d'indirizzo, di schermi interattivi e di strumenti informatici di ultima generazione. Entrambi gli edifici hanno una connessione ad internet adeguata.

Vincoli:

Viste le nuove dotazioni disponibili, sono necessarie attività di aggiornamento e formazione per utilizzare al meglio i software e le piattaforme specifiche. Il collegamento tra Avezzano e i paesi limitrofi non è funzionale all'orario scolastico; in particolare il Liceo Artistico è penalizzato dalla posizione decentrata della sede, raggiungibile solo con mezzi di trasporto pubblici che seguono orari svantaggiosi per le esigenze della scuola.

Risorse professionali

Opportunità:

L'istituto è caratterizzato da una forte stabilità del personale docente di cui più della metà ha più di 55 anni. Tale situazione permette una programmazione in tempi più lunghi. Il personale di sostegno, in servizio solo nel Liceo Artistico (pari a circa il 25 % delle risorse totali dell'Istituto) è costituito per lo più da docenti a tempo indeterminato. L'Istituto, usufruendo dell'organico dell'autonomia, ha



potuto ampliare l'offerta formativa ottenendo una buona ricaduta sulle competenze degli studenti. Alcuni docenti hanno partecipato a iniziative formative relative alle nuove tecnologie digitali, alla progettazione, al miglioramento e rendicontazione dell'offerta formativa e all'innovazione delle metodologie didattiche.

Vincoli:

La maggior parte del personale scolastico non possiede le certificazioni informatiche per utilizzare al meglio strumentazioni e metodologie didattiche innovative, nonché le specifiche certificazioni di lingua straniera che sono necessarie per metodologie didattiche quali il CLIL. Parte dei docenti di sostegno, alcuni non in possesso del titolo di specializzazione, è nominato sull'organico di fatto e ad anno scolastico già avviato. La stabilità del corpo docente costituisce per alcuni versi un condizionamento alla crescita e al confronto interne e con altre realtà scolastiche. Vista la presenza di alunni non italiofoni si rende necessaria la presenza di mediatori linguistici e di corsi di Italiano L2.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

ISTITUTO SUPERIORE TORLONIA - BELLISARIO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	AQIS01200R
Indirizzo	VIA G. MARCONI 37 AVEZZANO 67051 AVEZZANO
Telefono	0863413109
Email	AQIS01200R@istruzione.it
Pec	aqis01200r@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.torloniabellisario.gov.it/

Plessi

"ALESSANDRO TORLONIA" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	AQPC012014
Indirizzo	VIA G. MARCONI 37 AVEZZANO 67051 AVEZZANO
Edifici	<ul style="list-style-type: none">Via Guglielmo Marconi 37 - 67051 AVEZZANO AQ
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">CLASSICO



Totale Alunni 333

LICEO ARTISTICO "VINCENZO BELLISARIO" (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO D'ARTE

Codice AQSD01201N

Indirizzo VIA XX SETTEMBRE N.425 - 67051 AVEZZANO

Edifici

- Via XX Settembre 425 - 67051 AVEZZANO AQ

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARTI FIGURATIVE
- DESIGN
- DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA

Totale Alunni 271



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Chimica	1
	Fisica	1
	Informatica	2
	Lingue	1
	Scienze	1
	DGQuadro	38
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	2
	Proiezioni	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	3



Risorse professionali

Docenti	88
Personale ATA	23



Aspetti generali

LA NOSTRA MISSION

Nell'ambito dell'autonomia scolastica, che assume una funzione nodale per l'adeguamento dei processi formativi alle aspirazioni degli studenti, per la valorizzazione della professionalità docente, per l'ottimizzazione e la flessibilizzazione dell'organizzazione didattica, l'Istituto fonda la sua missione educativa sulla formazione globale della persona, facendo perno sui valori della cultura **classica** e **artistica**, nell'ottica della loro attualizzazione nella società moderna e della loro correlazione con le esperienze nazionali e internazionali più significative, partendo dall'apertura in modo estroverso alla polis di riferimento. L'obiettivo di fondo dell'Istituto è ravvisabile nella conquista dell'eccellenza, attraverso l'educazione alla democrazia, al multiculturalismo, alla diversità, ai diritti umani, alla libertà, alla creatività, all'esercizio della critica, nella duplice valenza cognitiva e affettiva, per la figurazione di una società, nella quale, il capitale culturale e sociale, la capacità collettiva di rielaborazione simbolica, la capacità di sviluppare informazioni e generare conoscenza, rappresentino la fonte primaria dello sviluppo e del mutamento sociale.

LA NOSTRA VISION

La conoscenza delle nostre radici culturali per meglio interpretare e progettare il futuro.

Una scuola aperta, calata organicamente nella realtà del territorio, spazio centrale della vita e dell'organizzazione sociale. Una scuola, **punto di riferimento culturale** in grado di porsi come fulcro ideale di aggregazione e di crescita nella vita di relazione sociale, un punto focale di interazioni tra persone (relazioni orizzontali) e tra generazioni (relazioni verticali). Una scuola, **promotrice della cittadinanza attiva**, impegnata a valorizzare i talenti, ad escludere l'emarginazione e a debellare l'insuccesso, diffondendo quei principi e valori in grado di



LE SCELTE STRATEGICHE

Aspetti generali

PTOF 2022 - 2025

direzionare la società. Una scuola **attenta ai diversi bisogni educativi** e promotrice della piena inclusione e dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Ridurre la percentuale di alunni con debito formativo nella prima classe del primo e del secondo biennio nel Liceo Classico.

Traguardo

Ridurre del 5% (con intervallo di accettabilità più o meno 1) il numero degli allievi con debito nella I classe del primo e del secondo biennio.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Nelle prove standardizzate nazionali, aumentare il numero degli allievi distribuito nei livelli 3, 4 e 5, in matematica e italiano, nelle classi seconde del Liceo Artistico.

Traguardo

Nelle prove standardizzate nazionali, aumentare del 5% (con intervallo di accettabilità: più o meno 1) il numero degli alunni distribuiti nei livelli 3, 4 e 5 in matematica e italiano nelle classi seconde del Liceo Artistico.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Aree di innovazione

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

L'Istituto risulta destinatario dell'azione prevista dal PNRR: ambienti di apprendimento innovativi.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

L'Istituto "Torlonia-Bellisario" risulta assegnatario di due specifiche azioni previste dal PNRR:

- 1) prima azione: dispersione scolastica;
- 2) seconda azione: ambienti di apprendimento innovativi.



Aspetti generali

“Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.”

“Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti”.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO "VINCENZO BELLISARIO"

AQSD01201N

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARTI FIGURATIVE**
- **DESIGN**
- **DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali

e contemporanee;

- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura,

modellazione in cera, incastonatura delle pietre;

- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del

passato per ideare e realizzare nuovi progetti;

- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla

sicurezza;

- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO



Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book"



cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che



concorrono

all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

"ALESSANDRO TORLONIA"

AQPC012014

Indirizzo di studio

● CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.



Approfondimento

PROFILO EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.”

PROFILO EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO ARTISTICO

“Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti”.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Sono previste per ogni anno di corso almeno 33 ore per l'insegnamento trasversale di educazione civica secondo un progetto d'Istituto per classi parallele.

Allegati:

Programma educazione civica.pdf



Curricolo di Istituto

ISTITUTO SUPERIORE TORLONIA - BELLISARIO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Curricolo nasce come espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica. Esso rappresenta uno strumento condiviso che preveda l'individuazione degli obiettivi comuni e specifici di apprendimento e delle modalità operative necessarie che consentano lo sviluppo della persona umana. I cambiamenti storico-sociali e le sfide di un ambiente globale sempre più complesso, rendono cogente l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento e il ruolo assegnato all'istruzione e alla formazione si fa sempre più centrale. Tale contesto chiama in causa il nostro modello di cittadinanza, i suoi valori etici, le sue capacità di risposta alla tendenza dell'economia a relativizzare, talvolta disgregandoli, territori e comunità interi rispetto agli imperativi di stabilità finanziaria o di sviluppo economico. La pianificazione del nostro **Curricolo** formativo garantisce ai giovani l'accesso universitario e nel mondo del lavoro e consente proposte di vita gratificanti. L'offerta formativa dell'Istituto **"Torlonia- Bellisario"** si sforza di favorire la valorizzazione, la rigenerazione e l'innovazione economico sociale del territorio, attraverso la mediazione dei contenuti epistemologici e dei valori civili propri della cultura liceale con le più recenti trasformazioni del mondo scientifico-tecnologico e delle sue applicazioni alla produzione e alla più ampia progettazione e gestione dei sistemi sociali.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica



Traguardi di competenza

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: **LEGALITA'** **BIENNIO**

Classi Prime:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Classi seconde:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
 - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà



- CITTADINANZA DIGITALE

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: **SOSTENIBILITA' BIENNIO**

Classi Prime:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Classi Seconde:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: **CITTADINANZA DIGITALE BIENNIO**

Classi Prime:

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Classi seconde:



Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

○ Nucleo tematico collegato al traguardo: **LEGALITA'**

TRIENNIO

Classi terze:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa della Repubblica italiana per saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale del lavoro.

Classi quarte:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Classi quinte:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate,
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.



- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- CITTADINANZA DIGITALE

○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **SOSTENIBILITA' TRIENNIO**

Classi terze:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Classi quarte:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Classi quinte:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà



- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- CITTADINANZA DIGITALE

○ **Nucleo tematico collegato al traguardo:** **CITTADINANZA DIGITALE TRIENNIO**

Classi terze:

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Classi quarte:

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Classi quinte:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
 - SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
 - CITTADINANZA DIGITALE

Obiettivi specifici/risultati di apprendimento



○ LEGALITA' BIENNIO

Classi Prime:

Conoscere: • I concetti giuridici di società e famiglia. • Città, Comuni (la nascita delle Città – la Polis). • Il concetto di legge. • I primi ordinamenti legislativi. • Conoscere i documenti della scuola (lo Statuto degli Studenti, il patto di corresponsabilità educativa, il regolamento d'istituto). • Gli Organi Collegiali. Il ruolo degli studenti negli OOCC.

Classi Seconde:

Conoscere • Il concetto di Stato • Gli organi dello Stato • Lo Stato decentrato • Storia della bandiera e dell'inno nazionale • La nascita della Costituzione Italiana. La struttura della Costituzione e articoli fondamentali). Conoscere l'importanza della ripartizione dei ruoli all'interno di un gruppo. • Conoscere le varie accezioni della diversità • Il bullismo e il Cyber-bullismo • Il fair play e il rispetto delle regole. • Conoscere gli elementi del primo soccorso e il ruolo e la struttura della Protezione Civile. • Conoscere l'esistenza di Associazioni di volontariato nei vari ambiti.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Inglese
- Laboratorio artistico
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Lingua inglese
- Lingua italiana



- Lingua latina
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

○ **SOSTENIBILITA' BIENNIO**

Obiettivi specifici di apprendimento

Classi Prime:

1. Conoscere il concetto di risorsa e di riserva.
2. Distinguere tra risorsa rinnovabile e non rinnovabile.
3. Conoscere quali sono gli enti territoriali che si occupano della gestione delle risorse e qual è la normativa nazionale che riguarda la loro tutela.

Classi Seconde:

1. Conoscere le cause di alcuni problemi ambientali.
2. Conoscere l'esistenza di Associazioni di volontariato nazionali e di organismi sovranazionali per la salvaguardia dell'Ambiente.

Risultati di apprendimento

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Discipline geometriche
- Inglese
- Italiano
- Laboratorio artistico
- Laboratorio del Design
- Matematica
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia dell'arte

○ CITTADINANZA DIGITALE BIENNIO

Classi prime:

- Conoscere gli strumenti per accedere alle fonti.

Classi seconde:

- Tutti i contenuti degli ambiti Legalità e Sostenibilità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline geometriche
- Informatica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Matematica



- Storia dell'arte

○ LEGALITA' TRIENNIO

Classi terze

Conoscere:

- i principi fondamentali della Costituzione (artt. 1- 12) anche in relazione alla loro genesi storica.
- Il registro linguistico e la struttura sintattica presenti nella Costituzione.
- Le prime forme di leggi scritte (Magna Carta, le leggi delle XII tavole, le leggi di Gortina, ecc.).
- I caratteri principali delle Carte Costituzionali di altri Paesi.
- Le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e le forme di regolamentazione di partecipazione e le funzioni (partiti, sindacati, associazioni).

Classi quarte

Conoscere:

- Organizzazione e funzioni degli organismi sovranazionali.
- Gli ambiti d'azione dell'ONU.
- Il significato del concetto di sovranità limitata.
- I principali documenti redatti dall'ONU.

Classi quinte

Conoscere:

- La storia della formazione delle organizzazioni criminali in Italia e la loro diffusione nelle terre d'emigrazione.
- I principali strumenti di lotta alla criminalità (ad es. art. 41bis o strumento di confisca), anche attraverso la memoria storica dei caduti per la lotta alla criminalità organizzata.
- La struttura istituzionale che regola la tutela del patrimonio e della ricerca in Italia (art. 9 Costituzione).



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Inglese
- Italiano
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Scienze motorie e sportive
- Storia
- Storia dell'arte

○ **SOSTENIBILITA' TRIENNIO**

CLASSI TERZE:

Conoscere il concetto di Sviluppo Sostenibile. Conoscere il percorso storico dalla Conferenza di Rio del 1972 all'Agenda 2030. Conoscere l'articolazione dell'Agenda 2030 in goal e target.

CLASSI QUARTE:

Conoscere l'architettura degli organismi sovranazionali. Conoscere gli ambiti d'azione dell'ONU. Conoscere il significato del concetto di sovranità limitata. Conoscere i principali documenti redatti dall'ONU.

CLASSI QUINTE:

Conoscere la struttura istituzionale che regola la tutela del patrimonio e della ricerca in Italia (art. 9 Costituzione). Cogliere la relazione tra i prodotti chimici usati e il loro impatto ambientale. Conoscere le applicazioni biotecnologiche utili per la tutela ambientale.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Chimica
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Scienze motorie e sportive
- Storia dell'arte

○ CITTADINANZA DIGITALE TRIENNIO

CLASSI TERZE:

Conoscere i concetti di pubblica amministrazione e cittadinanza digitale. Cenni sul trattamento dei dati e sulla privacy online (T.U. sulla privacy, GDPR 679/2016).

CLASSI QUARTE:

La carta d'identità elettronica, lo SPID, la PEC e gli altri strumenti utili al cittadino per interagire con la pubblica amministrazione in via telematica. (Tutti i contenuti degli ambiti Legalità e Sostenibilità).

CLASSI QUINTE:

La carta d'identità elettronica, lo SPID, la PEC e gli altri strumenti utili al cittadino per interagire con la pubblica amministrazione in via telematica. (Tutti i contenuti degli ambiti Legalità e Sostenibilità).



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline progettuali Design
- Fisica
- Matematica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Il Curricolo verticale è uno strumento di organizzazione dell'apprendimento, frutto di un lavoro collettivo, interno alla scuola, che traduce le Indicazioni Nazionali in modalità di lavoro attuabili e contestualizzate, flessibili ma al tempo stesso utili, come traccia strutturante per una didattica orientata all'acquisizione delle



competenze e abilità.

Il Curricolo è articolato in sezioni, ciascuna dedicata ad una disciplina o ad un ambito disciplinare, ogni sezione è nata dall'attività concertata dei docenti componenti i singoli Dipartimenti ed espone il profilo disciplinare per l'intero arco temporale previsto per l'insegnamento-apprendimento della materia che, nel nostro caso, sarà diviso in Primo biennio, Secondo biennio e Quinto anno.

(Per il dettaglio è possibile consultare il documento sul sito della scuola www.torloniabellisario.it).

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Ogni Curricolo disciplinare prevede la declinazione dei Nuclei fondanti dei saperi e degli Obiettivi Specifici di Apprendimento desunti dalle Indicazioni Nazionali, da raggiungere alla fine di ogni anno scolastico. Verranno inoltre progettate unità didattiche di apprendimento che prevedano anche un lavoro interdisciplinare in cui lo studente, attraverso le conoscenze/competenze acquisite a scuola, lo studio personale e le esperienze educative vissute, sia in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Allegato:

Educazione Civica.pdf

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Ogni persona ha diritto a un'istruzione e una formazione, a un apprendimento permanente, di qualità e inclusivo, al fine di acquisire competenze che consentano di partecipare pienamente alla società. Il nostro Istituto ha sviluppato questo PTOF nella visione Europea dell'acquisizione dei diritti sociali di ciascuno, e si prefigge di favorire lo sviluppo delle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Maggio 2018) attraverso l'analisi di alcuni aspetti fondamentali quali: l'educazione alla legalità, l'educazione all'ambiente e alla salute, educazione alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e



architettonico e l'educazione alla cittadinanza digitale. Gli alunni verranno sensibilizzati ad interiorizzare le regole basilari vissute nel contesto scolastico per arrivare a contestualizzare la Cittadinanza e la Costituzione, attraverso lo svolgimento di Unità didattiche di apprendimento, di attività legate all'Alternanza Scuola Lavoro, di conferenze, seminari e progetti partendo dallo studio epistemologico delle discipline e delle discipline specifiche di indirizzo.

Allegato:

competenze chiave.pdf

Utilizzo della quota di autonomia

In base all'autonomia, le istituzioni scolastiche possono modificare il monte ore annuale delle discipline di insegnamento (le materie) per una quota di istituto pari al 20%.

Tale quota consente alle scuole la compensazione tra discipline di insegnamento (meno ore ad una disciplina che vengono assegnate ad un'altra disciplina) oppure l'introduzione di una nuova disciplina di studio. (Riferimenti normativi: Nota prot. 721 del 22 giugno 2006 e D.M. 47 del 13 giugno 2006).

A tal fine il nostro Istituto si propone di attivare percorsi per:

1. utilizzare in modo più efficace le risorse umane e per migliorare la qualità della didattica e gli apprendimenti degli allievi;
2. incentivare la progettazione partecipata, la gestione e la valutazione della propria offerta formativa, anche attraverso la formazione di nuove figure con particolari funzioni (referenti, tutor, responsabili di aree di lavoro);
3. arricchire e diversificare l'offerta formativa permettendo agli studenti di scegliere percorsi più adeguati alle loro attitudini.



Dettaglio Curricolo plesso: "ALESSANDRO TORLONIA"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Curricolo nasce come espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica. Esso rappresenta uno strumento condiviso che preveda l'individuazione degli obiettivi comuni e specifici di apprendimento e delle modalità operative necessarie che consentano lo sviluppo della persona umana. I cambiamenti storico-sociali e le sfide di un ambiente globale sempre più complesso, rendono cogente l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento e il ruolo assegnato all'istruzione e alla formazione si fa sempre più centrale. Tale contesto chiama in causa il nostro modello di cittadinanza, i suoi valori etici, le sue capacità di risposta alla tendenza dell'economia a relativizzare, talvolta disgregandoli, territori e comunità interi rispetto agli imperativi di stabilità finanziaria o di sviluppo economico. La pianificazione del nostro Curricolo formativo garantisce ai giovani l'accesso universitario e nel mondo del lavoro e consente proposte di vita gratificanti. L'offerta formativa dell'Istituto "Torlonia-Bellisario" si sforza di favorire la valorizzazione, la rigenerazione e l'innovazione economico sociale del territorio, attraverso la mediazione dei contenuti epistemologici e dei valori civili propri della cultura liceale con le più recenti trasformazioni del mondo scientifico-tecnologico e delle sue applicazioni alla produzione e alla più ampia progettazione e gestione dei sistemi sociali.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica



Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Il **Curricolo** verticale è uno strumento di organizzazione dell'apprendimento, frutto di un lavoro collettivo, interno alla scuola, che traduce le **Indicazioni Nazionali** in modalità di lavoro attuabili e contestualizzate, flessibili ma al tempo stesso utili, come traccia strutturante per una didattica orientata all'acquisizione delle competenze.

Il **Curricolo** è articolato in sezioni, ciascuna dedicata ad una disciplina o ad un ambito disciplinare, ogni sezione è nata dall'attività concertata dei docenti componenti i singoli **Dipartimenti** ed espone il profilo disciplinare per l'intero arco temporale previsto per l'insegnamento-apprendimento della materia che, nel nostro caso, sarà diviso in Primo biennio, Secondo biennio e Quintoanno.

(Per il dettaglio è possibile consultare il documento sul sito della scuola www.torloniabellisario.it).

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali



Ogni **Curricolo** disciplinare prevede la declinazione dei Nuclei fondanti dei saperi e degli Obiettivi Specifici di Apprendimento desunti dalle **Indicazioni Nazionali**, da raggiungere alla fine di ogni anno scolastico. Verranno inoltre progettate unità didattiche di apprendimento che prevedano anche un lavoro interdisciplinare in cui lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale e le esperienze educative vissute, sia in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Ogni persona ha diritto a un'istruzione e una formazione, a un apprendimento permanente di qualità e inclusivo, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentano di partecipare pienamente alla società. Il nostro Istituto ha sviluppato questo PTOF nella visione Europea dell'acquisizione dei diritti sociali di ciascuno, e si prefigge di favorire lo sviluppo delle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Maggio 2018)** attraverso l'analisi di alcuni aspetti fondamentali quali: *l'educazione alla legalità, l'educazione all'ambiente e alla salute, educazione alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e architettonico e l'educazione alla cittadinanza digitale. Gli alunni verranno sensibilizzati ad interiorizzare le regole basilari vissute nel contesto scolastico per arrivare a contestualizzare la Cittadinanza e la Costituzione, attraverso lo svolgimento di Unità didattiche di apprendimento, di attività legate all'Alternanza Scuola Lavoro, di conferenze, seminari e progetti partendo dallo studio epistemologico delle discipline e delle discipline specifiche.*

Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO "VINCENZO BELLISARIO"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO



Curricolo di scuola

Il Curricolo nasce come espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica. Esso rappresenta uno strumento condiviso che preveda l'individuazione degli obiettivi comuni e specifici di apprendimento e delle modalità operative necessarie che consentano lo sviluppo della persona umana. I cambiamenti storico-sociali e le sfide di un ambiente globale sempre più complesso, rendono cogente l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento e il ruolo assegnato all'istruzione e alla formazione si fa sempre più centrale. Tale contesto chiama in causa il nostro modello di cittadinanza, i suoi valori etici, le sue capacità di risposta alla tendenza dell'economia a relativizzare, talvolta disgregandoli, territori e comunità interi rispetto agli imperativi di stabilità finanziaria o di sviluppo economico. La pianificazione del nostro **Curricolo** formativo garantisce ai giovani l'accesso universitario e nel mondo del lavoro e consente proposte di vita gratificanti. L'offerta formativa dell'Istituto **"Torlonia- Bellisario"** si sforza di favorire la valorizzazione, la rigenerazione e l'innovazione economico sociale del territorio, attraverso la mediazione dei contenuti epistemologici e dei valori civili propri della cultura liceale con le più recenti trasformazioni del mondo scientifico-tecnologico e delle sue applicazioni alla produzione e alla più ampia progettazione e gestione dei sistemi sociali.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I





	33 ore	Più di 33 ore
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Il **Curricolo** verticale è uno strumento di organizzazione dell'apprendimento, frutto di un lavoro collettivo, interno alla scuola, che traduce le **Indicazioni Nazionali** in modalità di lavoro attuabili e contestualizzate, flessibili ma al tempo stesso utili, come traccia strutturante per una didattica orientata all'acquisizione delle competenze.

Il **Curricolo** è articolato in sezioni, ciascuna dedicata ad una disciplina o ad un ambito disciplinare, ogni sezione è nata dall'attività concertata dei docenti componenti i singoli **Dipartimenti** ed espone il profilo disciplinare per l'intero arco temporale previsto per l'insegnamento-apprendimento della materia che, nel nostro caso, sarà diviso in Primo biennio, Secondo biennio e Quinto anno.

(Per il dettaglio è possibile consultare il documento sul sito della scuola www.torloniabellisario.it).

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Ogni **Curricolo** disciplinare prevede la declinazione dei Nuclei fondanti dei saperi e degli Obiettivi Specifici di Apprendimento desunti dalle **Indicazioni Nazionali**, da raggiungere alla fine di ogni anno scolastico. Verranno inoltre progettate Unità didattiche di apprendimento che prevedano un lavoro interdisciplinare in cui lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale e le esperienze educative vissute, sia in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.



Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Ogni persona ha diritto a un'istruzione e una formazione, a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentano di partecipare pienamente alla società. Il nostro Istituto ha sviluppato questo PTOF nella visione Europea dell'acquisizione dei diritti sociali di ciascuno, e si prefigge di favorire lo sviluppo delle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Maggio 2018)** attraverso l'analisi di alcuni aspetti fondamentali quali: *l'educazione alla legalità, l'educazione all'ambiente e alla salute, educazione alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e architettonico e l'educazione alla cittadinanza digitale*. Gli alunni verranno sensibilizzati ad interiorizzare le regole basilari vissute nel contesto scolastico per arrivare a contestualizzare la Cittadinanza e la Costituzione, attraverso lo svolgimento di Unità didattiche di apprendimento, di attività legate all'Alternanza Scuola Lavoro, di conferenze, seminari e progetti partendo dallo studio epistemologico delle discipline e delle discipline specifiche.

Allegato:

competenze chiave.pdf



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● Scritture creative in musica e altri linguaggi

- Lezioni teoriche su scritture musicali e danza;
- partecipazione a concerti;
- lezioni sulla organizzazione e presentazione di un evento musicale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento del monte orario minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.



● Un mondo di colori: i pigmenti naturali dall'antichità a oggi

In collaborazione con l'Accademia dell'Aquila, analisi e riproduzione di pigmenti ottenuti da sali minerali, utilizzati per opere d'arte nell'antichità.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Accademia delle Belle Arti L'Aquila

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
 - impegno costante;
 - partecipazione attiva.
-



Laboratorio di critica audiovisiva

- Corso di scrittura giornalistica;
- workshop in presenza;
- formazione online.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- UniTe

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Laboratorio radiofonico



- Corso di tecnica radiofonica;
- workshop in presenza;
- formazione online.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- UniTe

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Raggiungimento monte ore minimo previsto;
impegno costante;
partecipazione attiva.

● Giornate del Greco

- Partecipazione al Convegno: "Grecia al femminile";
- Collegamenti on-line;
- Presentazione dei lavori degli alunni.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- AICC

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Giornate del Latino

- Partecipazione al Convegno: "Latino al femminile";
- collegamenti on-line
- presentazione dei lavori degli studenti.

Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- AICC

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Premio Croce

Il Premio, dedicato a Benedetto Croce, grandissima personalità della filosofia, della politica e della cultura, nato a Pescasseroli nel 1866, fu istituito nel 2005 dal Comune di Pescasseroli, che organizza la manifestazione insieme ad un comitato apposito. Per il Premio "Benedetto Croce" ogni anno una articolata e qualificata giuria seleziona e premia libri di narrativa, saggistica e letteratura giornalistica, più un riconoscimento alla Memoria.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Comune di Pescasseroli

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Premio Asimov

Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara. Nasce da un'idea del fisico Francesco Vissani, che si è ispirato ad analoghe iniziative della Royal Society. Inizialmente istituito dal Gran Sasso Science Institute (GSSI) dell'Aquila, grazie alla collaborazione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e di molte altre realtà scientifiche, si qualifica oggi come Premio di livello nazionale.

Il "Premio Asimov" è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che gli studenti, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- INFN

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Scrittura creativa

A

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- LUISS

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Dante in cattedrale

Lettura interpretata di passi della Divina Commedia presso la Cattedrale de' Marsi in occasione della giornata dedicata al Dantedì.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Attività teatrale

Incontri settimanali con operatori esperti del settore per la messa in scena, a fine percorso, di opere teatrali.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Corso UNICREDIT

Corso online con professionisti del settore per un primo approccio al mondo del lavoro. Collegamento con le aziende del territorio, anche in riferimento all'agenda 2030.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● PROGETTO NEW DESIGN e BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI – MIUR TUTTI E TRE GLI INDIRIZZI

Il MIUR, con il supporto della Rete Nazionale dei Licei Artistici (ReNaLiArt), ogni anno bandisce i due concorsi ministeriali New Design e Biennale dei Licei Artistici rivolto agli studenti del III-IV-V anno dei Licei Artistici al fine di promuovere, incoraggiare e sostenerne le potenzialità progettuali. La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico di ogni indirizzo di studio, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale e economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari. Tra le finalità del concorso risulta prioritari l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● Castello Piccolomini – Collezione Torlonia e Museo d'Arte Sacra della Marsica, Celano (AQ)

Il progetto, di durata triennale, prevede varie attività:

1. Attività di schedatura OA (Opera Artistica, livello inventariale) relative a opere d'arte contemporanea di proprietà della Direzione Regionale Musei Abruzzo, conservate presso il Castello Piccolomini e di digitalizzazione dei Registri Inventariali della ex Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie d'Abruzzo.
2. Formazione e organizzazione degli studenti per attività di accoglienza a visitatori e visite tematiche all'interno del castello (anche in inglese).
3. Studio interdisciplinare sulle materie prime utilizzate per la tessitura e i pigmenti per la colorazione dei tessuti in età medievale nella Marsica.
4. Studio degli animali, reali e fantastici, raffigurati sui reperti lapidei esposti nel Museo d'Arte Sacra della Marsica e provenienti dalla chiesa di San Pietro in Albe ad Alba Fucens (Massa d'Albe, AQ) e della simbologia a essi legati.
5. Realizzazione di pannelli informativi, per utenza scolastica (fascia: 13-19 anni), da collocare nel chiostro di Castello Piccolomini.
6. Castello di Celano: riproduzione in scala 1:1 di uno o più affreschi esposti nel Museo d'Arte Sacra provenienti da S. Pietro in Albe.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.

● GENIUS LOCI Come si promuove un territorio

Il percorso punta a mostrare le dinamiche sottese alla promozione di un territorio e allo sviluppo dell'offerta turistica, soffermandosi sulle figure professionali coinvolte. Dopo aver condotto un'analisi del territorio di riferimento gli studenti dovranno produrre uno spot pubblicitario sul proprio abitato e un logo che incarni l'essenza del territorio. Le attività previste dal progetto saranno funzionali a potenziare le competenze di cittadinanza saper collaborare e partecipare e saper agire in modo responsabile, nonché a sviluppare le competenze digitali degli studenti coinvolti.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Docenti interni Esperti esterni

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Partecipazione al Convegno: "Grecia al femminile";
- Collegamenti on-line;
- Presentazione dei lavori degli alunni.

● **“AL DI LA’ DI ME” – INCONTRI SUL VOLONTARIATO PER RAGAZZI DI SCUOLA SUPERIORE proposti dalla Diocesi di Avezzano**

Attraverso incontri teorici, attività laboratoriali in varie realtà del territorio e un incontro esperienziale conclusivo gli alunni sono guidati:

- All'acquisizione dei valori del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più emarginate e più deboli della società coniugandoli



con comportamenti ed atteggiamenti di impegno personale

- All'acquisizione di una mentalità democratica a difesa delle pari opportunità da dare a tutti per raggiungere, nel rispetto delle differenze, una sostanziale uguaglianza culturale, sociale ed economica

- Alla partecipazione alla comunità locale attraverso l'adesione a forme di associazionismo che si articolano in una serie di obiettivi specifici che

investono la sfera cognitiva e comportamentale e mirano allo sviluppo di competenze relazionali e sociali.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Diocesi

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Raggiungimento monte ore minimo previsto;
- impegno costante;
- partecipazione attiva.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● GIORNATE DELLA CULTURA CLASSICA E ARTISTICA

L'attualità della cultura classica e la potenza espressiva di forme artistiche verranno evidenziate nel corso di alcune giornate durante le quali gli studenti presenteranno lavori realizzati nel corso dell'anno, relativi alle tematiche individuate. Le Giornate, organizzate in giorni diversi nei due Licei e in diversi periodi dell'anno scolastico, si articoleranno in conferenze, percorsi laboratoriali, spettacoli teatrali, concerti o altre attività proposte dai docenti e dagli studenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti interni ed esperti esterni



Risorse materiali necessarie:

Aule	Concerti
	Magna
	Proiezioni
	Teatro

● MANIFESTAZIONI-CONCORSI-CERTAMINA-OLIMPIADI

Sarà favorita la partecipazione a concorsi e manifestazioni, organizzati da Associazioni ed Enti pubblici e privati, che consentano l'espressione di competenze individuali e di gruppo degli studenti (Olimpiadi della matematica, Olimpiadi delle Scienze, Certamina). Si prospetta, in proposito, l'individuazione di tutor per la preparazione a concorsi e certamina tra docenti che dichiarino la loro disponibilità all'inizio dell'anno scolastico, per corsi di approfondimento pomeridiani.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Biblioteche

Classica

● INVENTA UN MITO (LICEO CLASSICO)

Concorso di scrittura creativa e di Arti visive, organizzato dal Liceo Classico per gli alunni delle Scuole Secondarie di primo grado della Marsica. I miti vincitori verranno premiati nel corso dell'Open day e drammatizzati dagli studenti che frequentano i laboratori teatrali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Docenti interni. Esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Aule

Concerti

Magna

● ATTIVITÀ TEATRALI

Spettacoli e manifestazioni realizzate dagli studenti sotto la guida di esperti del Teatro dei Colori e del Lanciavicchio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Lingue

Musica

Aule

Magna

Teatro

● PROGETTO "NEW DESIGN"

Organizzato dal MIUR, il concorso "New Design" è rivolto agli studenti del III-IV-V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali. Offre agli studenti la possibilità di cimentarsi nella progettazione per le diverse tipologie di Beni Culturali afferenti ai vari settori disciplinari (archeologia, architettura e paesaggio, beni etnoantropologici, fotografia, strumenti musicali, beni naturalistici, numismatica, patrimonio scientifico e tecnologico, patrimonio storico artistico).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Fotografico

Multimediale

● POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN LINGUA INGLESE Sono attivati corsi finalizzati alla certificazione delle competenze nella lingua inglese, rivolti agli alunni della scuola che ne abbiano fatto richiesta.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza multilinguistica

Risorse professionali

Docenti interni. Esperti esterni

Risorse materiali necessarie:



Laboratori	Con collegamento ad Internet
------------	------------------------------

	Lingue
--	--------

Aule	Proiezioni
------	------------

	Aula generica
--	---------------

● LE PIETRE CHE PARLANO

Il progetto, partendo dalla ricerca storico-didattica e dalla raccolta di informazioni delle fonti, soprattutto locali, prevede lo studio e l'informatizzazione del catalogo dei documenti epigrafici utilizzati.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	--

Risorse professionali	Docenti interni. Esperti esterni
-----------------------	----------------------------------



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
------------	------------------------------

Multimediale

Biblioteche	Classica
-------------	----------

Aule	Magna
------	-------

Proiezioni

● LIBRIAMOCI

Il progetto prevede giornate di lettura di brani significativi tratti da testi in italiano, vertenti sul territorio e sulla storia, caratterizzate da letture e rappresentazioni, distinte per classi. Il Progetto, nato da una iniziativa del MIUR, vuole motivare i/le ragazzi/e alla lettura del libro cartaceo e stimolarne il piacere della lettura, attraverso l'esempio dato dagli adulti tramite la rappresentazione, il confronto e il dibattito.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza alfabetica funzionale



Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica
Aule	Magna

● **Matematica OPERATIVA-MENTE**

Il progetto, rivolto alle classi seconde del Liceo Artistico, ha l'obiettivo di migliorare e consolidare il livello qualitativo degli alunni per il loro successo scolastico e abituarli ad affrontare le prove Invalsi attraverso prove strutturate e online. Attraverso attività di gruppo, il potenziamento vedrà coinvolte la statistica e la probabilità, discipline che durante l'anno vengono affrontate in modo superficiale per mancanza di tempo. Il progetto ha inoltre lo scopo di migliorare le competenze in ambito matematico, intervenendo su una corretta modulazione del linguaggio specifico della materia e sul superamento delle difficoltà implicite attraverso una "metodologia esperienziale" che stimoli l'interesse attraverso l'uso del digitale e le risorse offerte dalla rete

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

Competenza matematica, capacità di imparare ad imparare



Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

● C.I.A.O. Sportello di Ascolto

Il progetto "Ciao" (Centro di Informazione, Ascolto e Orientamento) proposto dal SIPSIA di Avezzano e finanziato dalla ASL, funziona come "Sportello per l'ascolto", allo scopo di rilevare le dinamiche relazionali presenti nel rapporto scuola - alunni - famiglie e di favorire, nei ragazzi, la consapevolezza delle potenzialità personali e la ricerca permanente di equilibri fra dimensione cognitiva ed emotiva.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi



Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

● Rotonda di via Roma ad Avezzano

La ditta Sterpetti ha commissionato al Liceo Artistico l'ideazione e la realizzazione degli elementi decorativi della rotonda, situata in via Roma. Il progetto nasce dalla volontà di riqualificare la zona nell'ottica della salvaguardia ambientale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)

Risorse professionali

Interno

● Monumento ai 33 Martiri di Capistrello

L'ANPI Marsica ha proposto al nostro Liceo indirizzo Design Metalli di ideare e realizzare un monumento dedicato alla strage dei Martiri di Capistrello per preservare un ricordo struggente: la brutale strage compiuta, in quei luoghi, il 4 giugno del 1944. Con questo progetto, in un'ottica di "apprendimento permanente", si vuole rafforzare quel processo educativo e formativo che consente di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva personale,



civica, sociale e occupazionale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Risorse professionali

Interno

● Riqualficazione Stadio dei Pini

Su commissione del Comune di Avezzano il Liceo Artistico realizzerà un percorso museale all'aperto che, attraverso il susseguirsi di opere rappresentanti discipline sportive, valorizzi la zona antistante lo Stadio e trasferisca allo spettatore i sentimenti e le emozioni comuni allo Sport e all'Arte.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● Gruppo di lettura

Incontri di studenti a cadenza mensile per discutere di libri letti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



IL CAMMINO DELL'ACCOGLIENZA

Il progetto prevede: 1) Riscoperta e valorizzazione di percorsi naturalistici 2) Realizzazione di itinerari per la riscoperta e valorizzazione di percorsi naturalistici e di "antiche" vie 3) Promozione di azioni per la concreta e attiva conoscenza, fruizione, tutela e promozione del territorio di riferimento. 4) Rievocazione dei luoghi simbolo della Resistenza e della seconda Guerra Mondiale 5) Rievocazione dell'eroismo dei singoli e l'altruismo delle popolazioni durante il periodo bellico 6) Riflessione sull'attuale significato del termine "accoglienza" alla luce dei nuovi scenari storico-culturali

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

● Quando lo SPORT diventa ARTE

L'Arte e lo Sport hanno in comune la forza di una lingua universale che abbatte le barriere e colma le distanze. Il progetto, attraverso la diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali di ciascun studente, ha l'obiettivo di far acquisire allo studente



abilità molteplici trasferibili in qualunque altro contesto di vita e corretti stili comportamentali che abbiano radici nelle attività motorie in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità. Il progetto si concluderà con la Manifestazione di fine anno.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

enza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

● ARTE CONDIVISA

Il progetto interdisciplinare, rivolto ai ragazzi con disabilità del Liceo Artistico, ha lo scopo di fornire agli allievi la possibilità di realizzare, partendo da una progettazione condivisa, attraverso tappe di lavoro programmato, dei prodotti "concreti" che sappiano offrire a tutti il senso di un lavoro compiuto in ogni sua parte, in un'ottica di cultura e servizio per l'utenza scolastica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio



degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Capacità di imparare ad imparare

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

● INTERCULTURA E SCAMBI CULTURALI

L'Istituto Torlonia-Bellisario, già da diversi anni, promuove e organizza programmi di scambi con Intercultura, Associazione ONLUS, che propone percorsi di studio all'estero a studenti delle scuole superiori di secondo grado, della durata compresa fra i tre mesi e l'intero anno scolastico (nove mesi). Due sono le aree di intervento e gestione dell'esperienza inserita all'interno del POF del Liceo: Accoglienza e monitoraggio degli studenti stranieri che frequentano il nostro istituto, attraverso strategie e modalità che ne facilitino l'inserimento e l'apprendimento e curino la relazionalità con docenti e studenti. Monitoraggio e riammissione degli studenti del nostro Liceo, che trascorrono un periodo all'estero, con la valutazione del percorso didattico nella scuola straniera, al fine di facilitarne il reinserimento nella classe di appartenenza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del



merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Esterno

● ARTE-SIA (TRIENNIO LICEO ARTISTICO)

Concorso interno che prevede la partecipazione degli studenti delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Artistico con opere grafiche o scultoree che riassumano il contenuto e lo spirito del testo poetico scritto da ciascun partecipante. Durante le giornate dell'Open Day, presso il Liceo Artistico, avviene la cerimonia di premiazione.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● Sportello di ascolto psicologico associazione "VERONICA GAIA DI ORIO"

La presenza di uno sportello di ascolto psicologico all'interno di una scuola rappresenta una grande occasione e opportunità per affrontare e risolvere problematiche inerenti al disagio giovanile, quelle legate all'insuccesso scolastico o ad altre difficoltà connesse al periodo di vita degli alunni. L'obiettivo non è quello di dare consigli o direttive, né di formulare diagnosi o intraprendere terapie ma, attraverso un ascolto empatico e attivo, sollecitare risorse interne ed esterne della persona che vi si rivolge per accompagnarla ad acquisire maggior consapevolezza della situazione esposta e delle potenzialità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Altro



Risorse professionali

Esterno

● CIBO: CULTURA E IDENTITÀ (LICEO CLASSICO)

Il progetto nasce dalla necessità di avvicinare sempre più i ragazzi al tema del mangiar sano. L'educazione alimentare rappresenta un indispensabile elemento dell'Educazione alla salute fondamentale per far acquisire sia corrette abitudini alimentari, fin da ragazzi, che per renderli consapevoli della preziosità delle risorse alimentari e della necessità di evitare il loro spreco.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria; Competenza in materia di cittadinanza.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● MIGRAZIONE E NOMADISMO TRA PASSATO E PRESENTE (LICEO CLASSICO)

Excursus storico, culturale e sociale sul fenomeno migratorio, con l'obiettivo di: 1) Valorizzare le varie identità culturali. 2) Educare al confronto civile e costruttivo. 3) Motivare gli alunni alla lettura e al confronto su tematiche di attualità



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Competenza in materia di cittadinanza.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

● LO SPORT PER TUTTI

La pluralità di attività, finalizzate alla promozione del benessere psicofisico e della pratica sportiva, interessano tutti gli alunni e coinvolge tutti i docenti di scienze motorie e sportive. Le attività proposte riguardano l'organizzazione di tornei interclasse di vari sport. Il Liceo aderisce ai Giochi Sportivi Studenteschi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica



Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari

Gruppi classe

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Nel progetto sono presenti più attività: a) Torneo interclasse di Pallavolo "Babbo Natale" b) Torneo interclasse di calcio a 5 c) Torneo di Ping Pong d) "Mens sana in corpore sano" presso lo stadio dei Pini di Avezzano Il progetto mira: 1) Saper vivere la competizione 2) Saper rispettare le regole 3) Saper rispettare i compagni 4) Coinvolgere nelle attività sportive il maggior numero di alunni/e dei Licei, indipendentemente dal grado di abilità motoria di ciascuno.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.



Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● BIBLIOTECA APERTA

Il progetto concepisce la Biblioteca come centro di apprendimento “di nuovi saperi e formazione”. L’iniziativa, in coerenza con il PTOF e del PDM, è destinata a tutti gli alunni e alle loro famiglie per incentivare il gusto alla lettura, l’amore per la cultura e costituisce un pregevole presupposto per assicurare una migliore qualità dei processi formativi, attraverso il supporto e la guida consapevole di docenti di consolidata esperienza. Inoltre, la biblioteca è ideata come spazio sociale in cui si realizzano iniziative e si concretizzano aspettative e costituisce una risorsa culturale per il territorio di riferimento, poiché luogo d’incontro di persone che interagiscono e si confrontano, condividono interpretazioni, si scambiano idee su problematiche e soluzioni, sviluppano il pensiero divergente.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



● Scuola Amica UNICEF

La proposta vuole contribuire a realizzare esperienze educative significative in ambienti di apprendimento che tutelino la salute, la non discriminazione e il diritto ad un'educazione di qualità per tutte e tutti. Il Progetto accoglie, inoltre, le indicazioni contenute nelle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica che strutturano un approccio trasversale agli insegnamenti disciplinari coerente con i principi sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



● Animal-Luco

Partecipazione al Carnevale di Luco dei Marsi con la collaborazione dei tre indirizzi del Liceo Artistico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Laboratori di indirizzo

● CARITAS LAB

Laboratorio inclusivo per il restauro di oggetti antichi forniti dalla Caritas.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● PinKamP (valido anche pe PCTO)

Il PinKamP è; un progetto ideato per ragazze creative e motivate, incuriosite dalle tecnologie digitali, che desiderano avvicinarsi all'informatica, all'ingegneria dell'informazione e alla matematica, e scoprire come queste possano essere applicate a tutte le discipline in modo creativo e divertente. L'obiettivo principale del PinKamP è avvicinare le ragazze alle discipline inerenti alla società digitale, oltre gli stereotipi di genere, cercando di rimuovere barriere e pregiudizi, (di)mostrando come le donne possano contribuire allo sviluppo e al miglioramento delle tecnologie del futuro, grazie alla loro creatività, sensibilità e attitudine al problem solving.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Competenza personale e sociale; capacità di imparare di imparare

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Esterno

● POTENZIAMENTO MATERIE SCIENTIFICHE

Il progetto è rivolto agli alunni interessati a potenziare le conoscenze di Matematica, Fisica e Chimica e per affrontare con solide competenze i test di ammissione alle facoltà scientifiche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interni ed esperti esterni

● PROGETTO ARC

I docenti incaricati affronteranno argomenti riguardanti gli obiettivi dell' Agenda 2030.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della



ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Sensibilizzare gli allievi sulle tematiche affrontate.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

● L'ARCHITETTURA APPLICATA ALLA MODA

Project work integrativo ai percorsi progettuali dell'indirizzo design moda e design metalli. Il percorso formativo adotta una metodologia didattica finalizzata all'acquisizione di competenze nell'ambito della modellazione 3D con il CAD SKECHUP. Il programma, divenuto strumento fondamentale nel lavoro di ogni project design, consente di creare modelli 2D e 3D da visualizzare in una varietà di campi. Sketchup, interfacciandosi con il CAD STYLE OFFICE, software 2D, permette di modellare in modo semplice ed efficace, modelli tridimensionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti



- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

● Cambiare per Migliorare

In base all'autonomia, le istituzioni scolastiche possono modificare il monte ore annuale delle discipline di insegnamento (le materie) per una quota di istituto pari al 20%. Tale quota consente alle scuole la compensazione tra discipline di insegnamento (meno ore ad una disciplina che vengono assegnate ad un'altra disciplina) oppure l'introduzione di una nuova disciplina di studio. (Riferimenti normativi: Nota prot. 721 del 22 giugno 2006 e D.M. 47 del 13 giugno 2006). A tal fine il nostro Istituto si propone di attivare percorsi per: 1. utilizzare in modo più efficace le risorse umane e per migliorare la qualità della didattica e gli apprendimenti degli allievi; 2. incentivare la progettazione partecipata, la gestione e la valutazione della propria offerta formativa, anche attraverso la formazione di nuove figure con particolari funzioni (referenti, tutor, responsabili di aree di lavoro); 3. arricchire e diversificare l'offerta formativa permettendo agli studenti di scegliere percorsi più adeguati alle loro attitudini.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento



Risultati attesi

Competenza sociale, personale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti interni Esperti esterni

● La flessibilità dei percorsi formativi

La flessibilità dell'orario regolata a partire dal DPR 275/99, cioè a dire dal Regolamento dell'Autonomia scolastica che, all'art. 4 comma 2 stabilisce: "le istituzioni scolastiche, nell'esercizio della loro autonomia didattica, possono regolare i tempi dell'insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività nel modo più adeguato al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento degli alunni" permette la personalizzazione educativa dei percorsi formativi, sia per quanto riguarda l'aspetto metodologico-didattico, per assicurare il successo formativo, sia per quanto riguarda gli obiettivi formativi per assicurare il rispetto delle identità personali dei singoli alunni. In questa ottica di scuola l'Istituto si prefigge di proporre moduli complementari e innovativi improntati alla flessibilità dei percorsi formativi, organizzare i calendari, gli orari, i raggruppamenti degli alunni in modo da rispondere più efficacemente alle loro esigenze per accompagnarli meglio nella crescita educativa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo



studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti interni Esperti esterni

● CORSO MODELLISTA SARTORIALE UOMO

Strumento integrativo ai percorsi progettuali rivolto agli studenti dell'indirizzo Design Moda del Liceo Artistico V.Bellisario. Il percorso formativo adotta una metodologia didattica finalizzata all'acquisizione di competenze verticali nell'ambito della modellistica applicata all'uomo, attraverso l'intervento di esperienze pratiche guidate da esperto professionista nel settore tessile/abbigliamento. La metodologia didattica si ispira al principio generale del learning by doing – apprendere facendo. La presente proposta nasce con l'obiettivo primario di far acquisire e sviluppare agli studenti le competenze trasversali e di orientarli nel mondo del lavoro. Il corso di modellistica e confezione avrà la durata annuale, in cui gli studenti impareranno il metodo di costruzione del cartamodello di capi di abbigliamento maschile, le tecniche di confezione sartoriale dei relativi prototipi e l'utilizzo dei più moderni software CAD (installati nei computer dell'aula 21).



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza imprenditoriale.

Risorse professionali

Interno

Approfondimento

Il corso di modellista sartoriale prevede l'insegnamento delle tecniche di realizzazione dei cartamodelli, partendo dal disegno tecnico delle basi (abiti, giacche) per progredire fino a tutti i tipi di trasformazione, sviluppando modelli di qualsiasi linea, foggia e vestibilità. La richiesta di acquisire nuove competenze, pone il sistema d'istruzione nella condizione di adottare strategie mirate a migliorare pratiche e interventi organizzativi atti ad agevolare l'acquisizione di tempi e metodi nel settore produttivo per rispondere alle esigenze aziendali.

Al termine del percorso gli studenti avranno acquisito le fasi di progettazione tecnica di una collezione di abbigliamento uomo, come professionista del modello artigianale. Nello specifico tutte le professioni legate all'ufficio modelli (modellista, modellista CAD), alla prototipia (sarto prototipista) e alla sartoria (sarto). L'obiettivo principale degli studenti è trasformare in realtà ciò che lo stilista immagina e disegna, occupandosi dello sviluppo di progetto di design associando tecniche tradizionali, come i cartamodelli e l'utilizzo delle tecnologie più innovative con il CAD, per arrivare alla messa a punto di un prototipo finale. Il modellista deve saper interpretare le indicazioni dello stile e trovare soluzioni tecniche per esaltare l'idea creativa sulla base di un'attenta analisi circa la fattibilità e realizzabilità dei capi.



● MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Nel progetto "Manifestazioni sportive" sono presenti più attività: a) Torneo interclasse di Pallavolo "Babbo Natale" b) Torneo interclasse di calcio a 4 c) Torneo di Ping Pong d) "Mens sana in corpore sano" presso lo stadio dei Pini, e) corso di tennis, f) corso di nuoto, g) corso di sci, h) settimana bianca. Inoltre le classi prime liceali parteciperanno, nel mese di maggio, alle attività sportive organizzate dal circolo velico lucano presso Policoro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Docenti interni Esperti esterni



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● I Licheni Bioindicatori della qualità dell'Aria

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico
- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

Acquisire la consapevolezza che gli
sconvolgimenti climatici sono anche
un problema economico

Acquisire competenze green

Risultati attesi

- Servirsi dei licheni come indicatori della qualità dell'aria

Evidenziare la diversa qualità dell'aria in parti diverse del territorio e darne giustificazione

Aumento della consapevolezza degli studenti dell'importanza della biodiversità e dei comportamenti individuali

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF



- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Attività:

Lezioni in aula sui licheni e sul loro ruolo di bioindicatori

Incontri con tecnici ARTA per illustrazione delle attività svolte dall'Agenzia

Presentazione delle attività da condurre sul campo

Realizzazione di un retino per la rilevazione dei licheni

attività sul territorio: osservazione di licheni in un'area scelta nella città di Avezzano (presumibilmente piazza Torlonia) sotto la guida delle docenti e dei tecnici dell'ARTA. Raccolta dati e loro elaborazione.

Localizzazione su una carta topografica di stazioni di osservazione posizionate nei paesi di residenza dei ragazzi

Osservazione di licheni e raccolta di dati da parte dei ragazzi nelle stazioni precedentemente individuate

Tabulazione dei dati da parte dei ragazzi. Calcolo dell'IBL tramite confronto tra i dati Raccolti e le tabelle standard di qualità dell'aria

Confronto tra i dati raccolti nelle diverse stazioni e spiegazione delle eventuali differenze riscontrate.

Costruzione di una carta tematica della qualità dell'aria realizzata con i dati raccolti.



Report multimediale sulle attività svolte.

Contenuti:

- Caratteristiche generali delle piante
- caratteristiche dei licheni
- composizione dell'aria
- cicli del C e dell'N
- inquinamento atmosferico: cause e conseguenze
- gli enti territoriali preposti alla tutela e al monitoraggio dell'ambiente (ARTA)
- le carte topografiche

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

● L'importanza degli alberi nel cambiamento climatico

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione delle opportunità



Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

- Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE

- Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

- Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

- Acquisire competenze green

Risultati attesi

- Evidenziare il contributo che le piante possono offrire nel contrastare il cambiamento climatico. Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della tutela delle foreste. Aumento della consapevolezza degli studenti dell'importanza della biodiversità e dei comportamenti individuali



Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Attività:

- lezioni teoriche e attività di laboratorio sulla fotosintesi
- lettura di articoli sul cambiamento climatico (anche in inglese)
- presentazione dell'Agenda 2030 e delle COP
- presentazione di un metodo utilizzato per calcolare la quantità di CO₂ assorbita da un albero



- determinazione pratica della quantità di CO₂ assorbita dagli alberi di Piazza Torlonia
- restituzione delle attività svolte tramite un lavoro multimediale

Contenuti:

- anatomia e fisiologia delle piante
- fotosintesi
- il clima: fattori ed elementi
- Agenda 2030, principali COP e relativi protocolli (Kyoto, Parigi)
- uso di formule matematiche
- uso di fogli Excell

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

● LA RISORSA H₂O

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti



Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

- Superare il pensiero antropocentrico
- Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

- Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
- Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura
- Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative
- Acquisire competenze green

Risultati attesi

Evidenziare che la rinnovabilità dell'acqua è legata alla non alterazione del suo ciclo. Aumentare la consapevolezza dell'importanza di una gestione e di un uso responsabile dell'acqua. Aumento della consapevolezza degli studenti dell'importanza della biodiversità e dei comportamenti individuali



Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 12: Consumo responsabile
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Attività:

Lezioni in aula sulle caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua e sul ciclo idrologico

Esperienze di laboratorio sulle caratteristiche dell'acqua e sui passaggi di stato

Lettura di articoli sull'inquinamento dell'acqua

Ricerca di cause di inquinamento dell'acqua nel nostro territorio



Lettura di articoli su differenze tra acqua di rubinetto e acqua in bottiglia.

Analisi delle etichette di acque in bottiglia.

Consultazione del sito del CAM per evidenziare le caratteristiche delle acque di rubinetto

Incontri con tecnici CAM per illustrare le attività svolte dall'Ente

Uscita didattica guidata dai tecnici CAM in alcune delle sorgenti che alimentano i centri urbani del nostro territorio e all'impianto di sollevamento dell'acquedotto

Report degli studenti sulle attività svolte da pubblicare sul giornalino di istituto e presentazione ppt sulle attività svolte

Contenuti:

- caratteristiche chimiche e fisiche dell'acqua
- stati di aggregazione della materia, passaggi di stato e ciclo idrologico
- inquinamento dell'acqua
- impronta idrica
- goal dell'Agenda 2030 collegati a uso responsabile dell'acqua
- gli enti territoriali preposti alla gestione, alla tutela e al monitoraggio dell'acqua (CAM)

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Fibra a scuola
ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Assicurare alla scuola un'efficiente e affidabile connessione in banda larga in fibra ottica per facilitare l'uso di soluzioni Cloud per la didattica e di contenuti di apprendimento multimediali.

Titolo attività: Didattica digitale integrata
SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

- Aule-laboratorio ovvero aule tradizionali dotate di strumenti per la fruizione individuale e collettiva del web e di contenuti multimediali digitali; spazi alternativi con arredi e tecnologie per la fruizione individuale e collettiva in grado di accogliere attività diversificate, per più classi, e utilizzabili per la formazione dei docenti;
- Valorizzazione delle dotazioni informatiche dei singoli alunni: aprire la scuola, in collaborazione con le famiglie, al cosiddetto BYOD (Bring Your Own Device), ossia all'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche;
- Introduzione di percorsi di formazione sull'integrazione dei più comuni strumenti Tablet e Smartphone (Byod) con la Lavagne e Schermi Interattivi Multimediali con l'obiettivo di rendere le classi ambienti per la didattica digitale integrata.



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Curricolo digitale
DIGITALE, IMPRENDITORIALITA' E
LAVORO

- Un curricolo per l'imprenditorialità (digitale)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Sviluppare la stesura di Curricola online e dei piani di archiviazione in *Cloud* per la buona gestione dei dati, allo scopo di sviluppare le competenze digitali in un'ottica di imprenditorialità digitale, rivolta a tutti gli studenti per affrontare il mondo universitario e lavorativo.

Titolo attività: Competenze applicate
al digitale
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Utilizzo di piattaforme di lavoro online (WeSchool, Google Classroom, ...) che implementano l'uso del digitale e stimolano l'apprendimento.

Questo favorisce anche l'uso appropriato della rete e sviluppa un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.

Titolo attività: Risorse educative
aperte
CONTENUTI DIGITALI

- Promozione delle Risorse Educative Aperte (OER) e linee guida su autoproduzione dei contenuti didattici

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

In aggiunta al lavoro fatto sulle piattaforme di apprendimento, vengono fornite agli alunni risorse didattiche aperte in cui si



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

collabora alla stesura di una presentazione o di un file. Inoltre per il docente risulta agevole la correzione di un errore in un'ottica di cooperazione attiva con lo studente.

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione Digitale
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

L'animatore digitale e il team digitale svolgono una funzione di raccordo e divulgazione di pratiche innovative sia attraverso l'accompagnamento dei docenti-studenti nella scoperta e utilizzo di piattaforme e strumenti digitali, sia per la pubblicizzazione di corsi di formazione online e in presenza.

Titolo attività: Sportello Digitale
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La nostra scuola ha un animatore e un team digitale, essi lavorano in sinergia per rispondere alle domande legate alla necessità di propagare l'innovazione all'interno di un'organizzazione complessa come un istituto scolastico. Si prevede l'apertura di uno "Sportello Digitale" per fornire supporto ai docenti e personale di segreteria.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

"ALESSANDRO TORLONIA" - AQPC012014

LICEO ARTISTICO "VINCENZO BELLISARIO" - AQSD01201N

Criteri di valutazione comuni

- Livello delle conoscenze, delle competenze e delle capacità critiche ed espressive acquisite;
- Progressi effettivamente riscontrati nel corso dell'anno scolastico, con riferimento alla relazione fra la situazione iniziale e quella finale e ai risultati conseguiti nelle varie fasi dell'intero percorso formativo;
- Frequenza delle lezioni e partecipazione alla vita scolastica;
- Fattori metacognitivi (impegno, interesse, partecipazione, metodo di studio) che hanno caratterizzato la partecipazione alle attività didattiche;
- Eventuali fattori extrascolastici, noti e rilevanti, che abbiano condizionato la possibilità di apprendimento;
- Numerosità e gravità delle insufficienze, con attenzione alle eventuali possibilità di proficuo proseguimento del corso di studi ovvero alla possibilità di affrontare l'esame di stato.

Allegato:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Vedere allegato



Allegato:

Griglia di valutazione educazione civica.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Riferimenti normativi: DPR 122/09

Il comportamento è inteso come sviluppo delle competenze di cittadinanza, in particolare quelle sociali e civiche; si esprime attraverso un voto numerico espresso in decimi, riportato nella scheda di valutazione, per la cui formulazione sono presi in esame in particolare i seguenti indicatori:

- Frequenza
- Partecipazione
- Rispetto delle regole

Nella valutazione del comportamento rientrano anche le condotte tenute fuori dalla scuola -uscite didattiche, viaggi di istruzione - nella comunità e quindi il riferimento è anche verso le norme e le regole che governano la generalità dei cittadini e che hanno a fondamento la Costituzione.

Allegato:

Griglia.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

CRITERI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

a- Non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n.249/1998 (i. e. sanzioni disciplinari irrogate dal Consiglio di Istituto per gravi motivi, con sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni).

b- Validità dell'anno scolastico, data dalla frequenza di almeno il 75% del monte ore annuale previsto dal calendario regionale, salvo deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti.

In caso di non validità dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe non procede alla valutazione degli



apprendimenti, disponendo la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

c- L'ammissione è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

L'alunno/a, pertanto, viene ammesso/a anche se in sede di scrutinio finale riporta valutazioni inferiori a 6/10 in una o più discipline.

Per gli/le alunni/e che seguono un piano didattico personalizzato o un piano educativo individualizzato l'ammissione alla classe successiva avviene, coerentemente, tenendo conto dei documenti annualmente predisposti dai docenti del Consiglio di Classe e condivisi con le famiglie.

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

a-Frequenza delle lezioni inferiore ai tre quarti del monte ore previsto dal calendario regionale per l'anno scolastico in corso, qualora la situazione non rientri nelle deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti.

Viene fatta deroga -a condizione che ciò non arrechi pregiudizio alla valutazione dell'alunno/a- per casi eccezionali e documentati come:

- 1- gravi motivi di salute; terapie e/o cure programmate;
- 2- rientro in patria di alunni stranieri per aspetti legati al permesso di soggiorno;
- 3- assenze per impegni sportivi a livello agonistico, certificati dall'associazione sportiva di frequenza riconosciuta dal CONI.

b- Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in più discipline il Consiglio di Classe può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione tenuto conto dei seguenti criteri condivisi:

- 1- le difficoltà sono in misura tale e collocate in ambiti da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell'esercizio della cittadinanza;
- 2- la presenza di gravi e diffuse insufficienze, ovvero -a prescindere dal loro numero- il livello di competenza è talmente deficitario da compromettere il proseguimento del percorso scolastico;
- 3- si sono organizzati attività/percorsi didattici mirati a partecipazione singola o a gruppo-curricolari e/o extra curricolari- o adottato strategie per migliorare gli apprendimenti senza esiti apprezzabili; ovvero non vi è stata frequenza a corsi specifici;
- 4- si confida che la permanenza possa concretamente aiutare l'alunno/a al superamento delle difficoltà, senza che si inneschi il rischio di reazioni oppostive che possano pregiudicare comunque il suo percorso di apprendimento.

CRITERI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA DEL LICEO CLASSICO

Non si procederà all'ammissione alla classe successiva né alla sospensione del giudizio (con rinvio alle prove di recupero del debito formativo) qualora lo studente riporti, in sede di scrutinio finale a giugno, tre o più insufficienze gravi (voto inferiore a cinque) e una lieve (cinque).

CRITERI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA DEL LICEO ARTISTICO



Non si procederà all'ammissione alla classe successiva e alla sospensione del giudizio, con rinvio alle prove di recupero del debito formativo, qualora lo studente riporti, in sede di scrutinio finale a giugno, cinque insufficienze oppure quattro insufficienze gravi, oppure tre insufficienze gravi (voto inferiore a cinque) e una lieve (cinque). Ogni Consiglio di Classe potrà valutare in maniera autonoma le singole situazioni. Sono considerati casi discutibili nel Consiglio i seguenti: tre insufficienze gravi, quattro insufficienze lievi, tre insufficienze gravi e due lievi, una insufficienza grave e tre lievi.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Potranno accedere all'Esame di Stato solo i candidati che abbiano conseguito una valutazione pari a sei decimi in ciascuna disciplina e che abbiano conseguito un voto di comportamento di almeno sei decimi e che abbia frequentato per almeno il 75% del monte annuale previsto dal calendario regionale, salvo deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti. Riguardo le Prove Invalsi si rimanda all'O.M. dell'anno scolastico in corso.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si farà riferimento all'O.M.

RISPETTO DELLA PRIVACY

I risultati degli scrutini per l'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato saranno affissi all'albo delle scuole senza l'indicazione dei voti per gli alunni non ammessi e per quelli per i quali è disposta la sospensione del giudizio finale.

Per gli alunni che seguono un Piano Educativo Individualizzato differenziato, ai voti riportati nello scrutinio finale e ai punteggi assegnati in esito agli esami, si aggiunge, nelle certificazioni rilasciate, l'indicazione che "la votazione è riferita al P.E.I.".

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE



- I risultati degli scrutini saranno trascritti nella pagella scolastica;
- I debiti formativi saranno comunicati tramite registro elettronico alle famiglie, con l'indicazione delle specifiche carenze rilevate, dei voti proposti in sede di scrutinio finale, delle modalità e dei tempi di effettuazione degli interventi di recupero e delle verifiche integrative finali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Vedere allegato

Allegato:

Tabella comportamento.pdf

Criteri di valutazione dell'IRC

Per la valutazione rilevante importanza sarà data alla disponibilità e alla partecipazione degli alunni al dialogo educativo durante le lezioni.

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene misurato attraverso l'osservazione del comportamento degli allievi durante i dibattiti e soprattutto durante la normale vita scolastica, tenendo conto delle loro modalità di interazione tra pari, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e di accoglienza dell'altro.

Allegato:

TABELLA IRC.pdf

Criteri di valutazione dell'ARC

Per la valutazione rilevante importanza sarà data alla disponibilità e alla partecipazione degli alunni



al dialogo educativo durante le lezioni.

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene misurato attraverso l'osservazione del comportamento degli allievi durante i dibattiti e soprattutto durante la normale vita scolastica, tenendo conto delle loro modalità di interazione tra pari, della capacità di ascolto, degli atteggiamenti di rispetto o mancato rispetto, della sensibilità in rapporto alla ricerca di valori e all'accettazione di regole, della capacità di dialogo e di accoglienza dell'altro.

Allegato:

TABELLA ARC.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e formazione costituiscono un binomio fondamentale per il nostro Istituto, sempre attento a rilevare i bisogni e le peculiarità di tutti gli studenti affinché la scuola diventi, non solo un luogo di apprendimento, ma anche e soprattutto un punto di riferimento e ambiente in cui fare esperienze di vita. L'esperienza della *diversità*, infatti, offre vaste possibilità di crescita per ciascun alunno che nell'imparare a misurarsi con l'uguale/diverso da sé, uguale rispetto ai diritti universali e diverso rispetto alla lingua, costumi, sistemi simbolici, si prepara a essere un futuro cittadino "migliore". Il Liceo Artistico "V. Bellisario" si fa promotore di un impegno verso la realizzazione di un contesto inclusivo che vede lavorare tutte le figure presenti all'interno della scuola attraverso un'intensa attività di collaborazione. Il docente specializzato rappresenta il fulcro di tali attività facilitando i processi educativi e la cooperazione tra le figure coinvolte: docenti curricolari, collaboratori, la famiglia, l'UOC competente sul territorio.

La direttiva Miur del 27 dicembre 2012 afferma che ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta. Il bisogno educativo speciale rappresenta qualsiasi difficoltà evolutiva di funzionamento in ambito educativo e/o di apprendimento che necessita di educazione speciale individualizzata e personalizzata, finalizzata all'inclusione.

La scuola esplicita le sue azioni finalizzate all'inclusione nel Piano Annuale per l'Inclusione, che descrive la situazione a conclusione di ogni anno scolastico e predispone le linee di intervento per quello successivo. Si individuano, pertanto, le seguenti situazioni:

- Disabilità (L. 104/1992)
- Disturbi evolutivi specifici (da distinguere in Disturbi Specifici di Apprendimento/deficit del linguaggio, delle abilità non verbali della



coordinazione motoria, disturbo dell'attenzione e dell'iperattività)

- Svantaggio socio-economico, linguistico culturale.

L'Istituto si attiva per rispondere sia alle diverse esigenze di alunni in situazione di difficoltà che predisponendo interventi didattico-pedagogici per la totalità degli alunni e attua percorsi differenti per favorire l'inclusione di ogni persona, nello sviluppo delle proprie soggettive potenzialità. In tal senso, favorire la cultura dell'inclusione vuole diventare l'obiettivo prioritario di questa comunità scolastica, al fine di condurre la maggior parte degli alunni al più alto livello possibile di integrazione, mettendo ciascuno nella condizione di sentirsi parte attiva delle esperienze vissute all'interno della scuola. Si intende dunque, realizzare una scuola che impegnata a concretizzare una piena integrazione degli studenti, riconoscendo di ciascuno i limiti e le risorse, progettando situazioni strutturate in funzione dell'alunno e regolate sulla base delle sue caratteristiche personali.

Tutto ciò si attua attraverso:

- Progettazione didattica con obiettivi minimi, Piano Educativo Individualizzato (PEI)
- Piano Didattico Personalizzato (PDP)
- GLO (Gruppi di lavoro operativo per l'inclusione)
- GLI (Gruppo di lavoro per l'inclusione scolastica)
- PAI (Piano Annuale per l'Inclusione).

L'inclusione viene attuata da tutti gli attori presenti all'interno dell'istituzione scolastica con lo scopo di:

- Curare l'aspetto relazionale con gli alunni/e;
- Creare un ambiente scolastico piacevole e stimolante;
- Suscitare e potenziare la motivazione all'apprendimento;
- Favorire i contatti con la famiglia per una relazionalità proficua e funzionale all'inserimento dell'alunno/a e al suo apprendimento;
- Promuovere l'alunno/a BES come risorsa e arricchimento per tutta la comunità scolastica.



Il Dirigente scolastico e il Team Inclusione pongono particolare attenzione a:

- Raccordare le informazioni durante il passaggio tra ordini di scuola (scuola media di provenienza)
- Accogliere gli alunni
- Ascoltare le esigenze delle rispettive famiglie
- Informare i rispettivi consigli di classe
- Garantire la presenza di insegnanti di specializzati e operatori per l'autonomia
- Contattare l'UOC competente sul territorio
- Monitorare periodicamente il raggiungimento degli obiettivi del PEI/ICF
- Predisporre corsi L2 a studenti NAI
- Progettare attività interne inclusive.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Associazioni
Famiglie
Studenti



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Con il decreto interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182 sono state definite le nuove modalità per l'assegnazione delle misure di sostegno, previste dal decreto legislativo 66/2017 e i modelli di piano educativo individualizzato (PEI), da adottare da parte delle istituzioni. Il Piano Educativo Individualizzato è un documento di progettazione educativa e didattica attraverso cui vengono esplicitati gli interventi in favore dell'alunno/a con disabilità. Gli obiettivi individuati nel PEI mirano a supportare l'alunno/a nel suo percorso scolastico tenendo in considerazione i suoi punti di forza e le sue peculiarità. Il documento viene redatto dopo un'attenta osservazione dello studente/studentessa, confronto tra i docenti, la famiglia e le figure interne o esterne alla scuola, raccolta di informazioni derivante dalla consultazione della documentazione fornita dalla famiglia. Il documento è determinante per la crescita formativa dell'alunno, oltre a costituire un vero e proprio collante tra scuola e famiglie. Al fine di raggiungere un adeguato livello di integrazione il PEI/ICF viene predisposto e condiviso all'interno dei GLO.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il GLO è composto dal team dei docenti contitolari o dal consiglio di classe ed è presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato. Ne fanno naturalmente parte i docenti di sostegno, in quanto contitolari della classe/sezione. Partecipano al GLO: • genitori dell'alunno con disabilità o chi ne esercita la responsabilità genitoriale; • figure professionali interne alla scuola, quali lo psicopedagogo (ove esistente) ovvero docenti referenti per le attività di inclusione o docenti con incarico nel GLI per il supporto alla classe nell'attuazione del PEI; • figure professionali esterne alla scuola, quali l'assistente all'autonomia ed alla comunicazione ; • UOC COMPETENTE SUL TERRITORIO • studenti e studentesse nel rispetto del principio di autodeterminazione; • eventuale esperto autorizzato dal dirigente scolastico su richiesta della famiglia, esperto che partecipa solo a titolo consultivo e non decisionale.



Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La famiglia e la comunità partecipano alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative tra le quali: elaborazione di interventi in grado di sviluppare le potenzialità degli alunni/e e consolidare la dimensione socio-culturale; condivisione competenze e responsabilità; partecipazione al GLO e alla redazione del PEI; partecipazione alle stesure del PDP; interazione continua tra famiglia e servizio scolastico quale garanzia di un percorso di crescita e di autonomia degli studenti; progettazione condivisa tra famiglia e servizio scolastico sulla base di ciò che si ritiene utile.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
- Rispetto delle scelte e delle competenze reciproche

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo



Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI La valutazione degli alunni BES deve essere coerente con gli interventi e i percorsi pedagogici e didattici programmati (PEI/PDP), condivisi da tutti i docenti della classe. Programma differenziato • Valutazione numerica con giudizio articolato sulle attività effettivamente svolte, per gli alunni che fruiscono di modalità e di tempi di frequenza differenziati. • Utilizzo di una scala di valutazione con votazione minima per gli studenti assimilabili, per le modalità di partecipazione alle attività d'aula, a quelli con programma semplificato.



VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CHE SEGUONO UN PROGRAMMA SEMPLIFICATO

- La valutazione dell'alunno/a BES terrà conto dell'acquisizione delle competenze, delle abilità, delle conoscenze e dell'autonomia raggiunta riferite agli obiettivi minimi disciplinari.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

La conclusione della scuola secondaria di secondo grado e la conseguente scelta del percorso successivo, in generale per tutti, in particolare per l'allievo con disabilità e la sua famiglia, potrebbe rappresentare un momento problematico, sia per la scarsità di informazioni circa l'offerta formativa territoriale sia per la difficoltà ad individuare un percorso mirato ai bisogni del ragazzo in difficoltà. La scuola si impegna proporre progetti interni ed esterni al fine di orientare e guidare l'alunno con disabilità, anche in raccordo con il Progetto individuale pensato per ogni studente/studentessa. In particolare, attraverso i PCTO si stabiliscono obiettivi che mirano a: accrescere le chances di trovare un lavoro adeguato, collegare interessi, attitudini, capacità con i requisiti prescritti dal mondo del lavoro, accrescere autonomia, motivazione, autopercezione e sicurezza.



Piano per la didattica digitale integrata

DIDATTICA DIGITALE: SCUOL@ IN RETE

Il progetto intende **potenziare le competenze digitali di insegnamento e apprendimento** e creare un sistema per la formazione continua dei docenti e del personale scolastico in linea con le indicazioni del PNNR.

In coerenza con il RAV di Istituto il progetto propone un modello didattico innovativo che utilizzi le tecnologie digitali per rendere l'aula ambiente di apprendimento multimediale, per raggiungere gli obiettivi prioritari di miglioramento, per innalzare gli esiti degli alunni nelle prove standardizzate e favorire una programmazione didattica di tipo individualizzato per gruppi di pari e per singoli (dove necessario).

La maggiore consapevolezza tecnologica di studenti e docenti, rende lo studente protagonista del proprio apprendimento e il docente consapevole dei nuovi orizzonti della didattica. Inoltre un tipo di processo didattico che utilizzi le tecnologie digitali può garantire un apprendimento di tipo personalizzato, autonomo e soprattutto collaborativo, per cui tale progetto fornisce un contributo indispensabile per sostenere l'inclusione e la condivisione.

Le nuove tecnologie necessitano di competenze, conoscenze e abilità specifiche diversificate fra loro. A tal fine si indicano di seguito gli obiettivi, i risultati attesi, le metodologie didattiche (vedere allegato).

Allegati:

DIDATTICA DIGITALE.pdf



Aspetti generali

Questa **sezione** del **PTOF** illustra il modello organizzativo dell'istituto, che esplicita le scelte adottate in ragione delle risorse disponibili e dell'eventuale fabbisogno che si ritiene funzionale all'offerta formativa da realizzare.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

- Supporto al lavoro del D. S. e svolgimento dei compiti in tutti i casi in cui il D.S. non sia fisicamente presente. - Coordinamento organizzativo, ivi compresi compiti di sostituzione dei docenti assenti, collegamento con l'ufficio di direzione e segreteria, registrazione e recupero dei permessi brevi. - Coordinamento di tutte le attività connesse al PTOF di istituto in collegamento con lo staff del Dirigente Scolastico e nel rispetto dell'autonomia decisionale degli altri docenti delegati. - Vigilanza e controllo sull'orario di servizio e sull'operato del personale docente e ausiliario, nonché nel rispetto del Regolamento d'Istituto. - Vigilanza sul regolare funzionamento della scuola, rilevando i reali bisogni e riferendo tempestivamente le emergenze. - Preposto alla sicurezza del plesso. - Coordinamento delle progettazioni disciplinari e di classe. - Predisposizione delle circolari sotto le direttive del D.S. - Presidenza delle assemblee/ riunioni / Consigli di classe in caso di assenza o di impedimento del D. S. - Collaborazione alla stesura dell'orario di servizio dei docenti. -

6



Controllo del rispetto del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni sulla vigilanza degli alunni. - Collaborazione alla stesura dei documenti identificativi dell'Istituto quali PTOF, RAV, PDM, Bilancio sociale. - Collaborazione al funzionamento degli Organi collegiali. - Partecipazione alle attività del N.I.V. - Responsabile delle autorizzazioni per le uscite anticipate ed ingressi posticipati degli alunni; Partecipazione alle riunioni dello Staff di Dirigenza. - Coordinamento dell'organizzazione delle prove standardizzate.

Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)

. L'attività dello staff è, per lo più, quella consultiva e di supporto al DS nella lettura del contesto e nell'analisi dei bisogni, nella pianificazione e nel controllo delle strategie più opportune per sviluppare idee e proposte aventi come obiettivo il miglioramento della qualità, dell'efficienza e dell'efficacia del servizio scolastico ed educativo. Da rilevare la sinergia e l'interazione con il DSGA, allo scopo di assicurare una programmazione didattico-finanziaria che conferisce concretezza alle azioni da mettere in atto.

17

ANIMATORE DIGITALE,
GESTIONE DEL SITO WEB
E SUPPORTO
INFORMATICO

- Supporto informatico all'area P.T.O.F.. - Supporto informatico alla documentazione delle FF.SS.. - Coordinamento dell'attività di laboratorio curricolari ed extracurricolari dei vari progetti. - Coordinamento delle attività per la realizzazione del giornalino scolastico on-line. - Coordinamento delle attività di manutenzione, gestione, aggiornamento e monitoraggio del sito della Scuola secondo la vigente normativa. - Referente dell'informatizzazione delle

1



comunicazioni sul sito anche con riferimento all'area Albo on line e Amministrazione Trasparente. - Coordinamento dell'uso dei laboratori informatici e delle attrezzature multimediali. - Cura dell'agenda relativa agli impegni settimanali dei laboratori evitando accavallamenti di attività. - Supporto al lavoro dello staff di dirigenza in ambito tecnologico; - Collaborazione con DS, collaboratori del DS, commissioni e altre Funzioni Strumentali. - Supporto ai docenti per i registri on-line.

SUPPORTO AI DOCENTI -
ORIENTAMENTO IN
ENTRATA

- Organizzare, coordinare e gestire le attività di continuità e di orientamento in ingresso. - Promuovere e realizzare incontri con le famiglie e con gli alunni per concordare strategie educative e formative al fine di risolvere particolari situazioni di disagio e di arginare la dispersione scolastica. - Realizzare incontri di ri-orientamento con particolare riferimento alle classi del biennio. - Monitorare la situazione in merito alla dispersione. - Collaborare con la segreteria didattica. - Elaborare le comunicazioni, in collaborazione con la dirigente, relative alle attività dei docenti e all'orientamento. - Sostenere il lavoro dei docenti. - Gestire il registro elettronico. - Elaborare il piano annuale delle prove di simulazione e il calendario delle stesse. - Analizzare i bisogni formativi dei docenti e collaborare con l'animatore digitale. - Monitorare e rispondere dell'utilizzo dei programmi per lo scrutinio elettronico, nonché collaborare con la Segreteria Alunni per la gestione dei programmi Argo. - Favorire la procedura di informatizzazione delle

5



	<p>comunicazioni scuola- famiglia. - Elaborare le comunicazioni, in collaborazione con il DS, relative alle attività dei docenti e all'orientamento. - Produrre i modelli di documentazione per i docenti ai fini degli adempimenti previsti. - Supportare i docenti nell'utilizzo del registro elettronico e nella gestione delle varie attività.</p>	
<p>GESTIONE DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA</p>	<p>- Aggiornamento, integrazione e revisione del PTOF e Regolamento di Istituto e altri documenti allegati. - Presentazione P.O.F. triennale agli Organi Collegiali. - Informazioni alle famiglie. - Collaborazione con DS, collaboratori del DS, commissioni e altre Funzioni Strumentali. - Interazione con il Nucleo Interno di Valutazione, con il referente GLI per la stesura della documentazione che risulta parte integrante del PTOF. - Definizione delle strategie e degli strumenti di valutazione del PTOF, monitoraggio e restituzione dei risultati al Collegio Docenti. - Coordinamento attività progettuale e cura dell'agenda relativa a tutti gli impegni al fine di evitare sovrapposizioni.</p>	<p>3</p>
<p>SUPPORTO AGLI STUDENTI E ORIENTAMENTO IN USCITA</p>	<p>- Promuovere interventi finalizzati all'integrazione degli studenti di diversa lingua, cultura e/o religione, attivando dinamiche di Intercultura. - Analizzare i bisogni formativi degli studenti. - Supportare gli studenti per i bisogni relativi alle assemblee di Istituto. - Interagire con le rappresentanze studentesche per implementare le competenze ed attivare percorsi di collaborazione che stimolino la creatività e l'iniziativa degli studenti. - Collaborare fattivamente con i Dipartimenti</p>	<p>2</p>



disciplinari e con i Consigli di classe per mettere a punto strumenti miranti al recupero delle carenze formative e al potenziamento delle eccellenze. - Coordinare iniziative volte alle attività di prevenzione/educazione alla salute, coinvolgendo lo sportello CIC, le famiglie e le diverse agenzie (ASL, associazionismo, parrocchia, comunità ecc.). - Promuovere interventi finalizzati all'integrazione degli studenti di diversa lingua, cultura e/o religione, attivando dinamiche di Intercultura. - Coordinare l'orientamento in uscita sia con il mondo accademico che con quello del lavoro. - Interagire con i coordinatori di classe e con i collaboratori del DS per l'attività di Alternanza Scuola- Lavoro. - Collaborare con le altre Funzioni Strumentali in occasione di eventi e manifestazioni interne ed esterne alla scuola.

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	aaaa Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Insegnamento• Potenziamento• Progettazione	1
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E	aaa Impiegato in attività di:	1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso Attività realizzata N. unità attive

SCENOGRAFICHE

- Insegnamento
- Potenziamento

A013 - DISCIPLINE
LETTERARIE, LATINO E
GRECO a
Impiegato in attività di:
• Insegnamento 1

A020 - FISICA a
Impiegato in attività di:
• Insegnamento 1
• Potenziamento

A048 - SCIENZE MOTORIE
E SPORTIVE NEGLI
ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI II
GRADO a
Impiegato in attività di:
• Insegnamento 1
• Potenziamento



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

-Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze. -Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico. - Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili.

Ufficio protocollo

Riceve il materiale documentario del soggetto produttore in uscita e in entrata (sono esclusi i documenti interni) e lo annota nel registro. La registrazione nel protocollo deve contenere dati certi e non sono accettabili numeri lasciati in bianco, cancellazioni e correzioni: in caso di errori serve la vidimazione. Archivio documenti.

Ufficio acquisti

Gestisce acquisti, determina ordini, contratti, fatture; gestisce magazzini e inventario.

Ufficio per la didattica

Gestione alunni: iscrizione, rapporti con i docenti e con le



Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2022 - 2025

famiglie. Gestione documentale per gli Esami: pagelle, certificazioni, diplomi, tabellone e scrutini.

Ufficio del personale

Tenuta fascicoli personali e documenti di tutto il personale docente e ATA. Controllo documenti di rito all'atto dell'assunzione e gestione amministrativa dell'eventuale periodo di prova. Predisposizione documenti relativi a nomine al personale. Registrazione assenze, emissioni decreti, visite fiscali, congedi e aspettative, diritto allo studio, autorizzazione delle libere professioni. Gestione delle pratiche relative a contratti di assunzione, part-time., trasferimenti, assegnazioni provvisorie e utilizzazioni. Pratiche causa di servizio. Gestione statistiche e rilevazioni relative al personale con elaborazione dati al SIDI. Comunicazione dati al Centro dell'impiego. Emissione, previo controllo dei documenti giacenti in fascicolo, dei certificati di servizio. Gestione graduatorie GPS. Gestione pensioni. Ricostruzione carriera.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: **RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di formazione accreditati
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

La "Rete Nazionale dei Licei Classici" si impegna a promuovere azioni e attività per la valorizzazione e il rinnovamento del curriculum del liceo classico, garantendo il necessario supporto teorico-scientifico, metodologico-didattico e tecnico-operativo su dimensione nazionale e regionale, quale misura di



accompagnamento per l'attuazione dei nuovi ordinamenti.

Denominazione della rete: **RETE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di formazione accreditati
- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:



La Rete, che coinvolge tutti i Licei Artistici italiani, scaturisce dai lavori del convegno “La nuova identità del Liceo Artistico” e mira ad una proficua collaborazione riguardante l’analisi, le tendenze e le proposte legate all’entrata a regime della Riforma di dette scuole, che per la peculiarità dei loro indirizzi sono in prima linea nella salvaguardia del grande ed inestimabile patrimonio artistico e nella creatività in tutti i campi.

Denominazione della rete: **CONVENZIONI PER PCTO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Associazioni sportive
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

tali rapporti sono finalizzati alla formazione degli alunni del triennio per le competenze trasversali di orientamento.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Didattica per competenze, innovazione metodologica

L'espressione "innovazione didattica" ha assunto, nell'ultimo ventennio, diverse declinazioni pur riferendosi sempre al concetto di passaggio culturale ed epistemologico, capace di incidere significativamente sui modelli didattici.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Docenti interni
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Workshop
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Sicurezza sul lavoro

Formazione e aggiornamento ai sensi dell'art. 37 del D.L. del 9/04/2008 n. 81 e successive modificazioni e integrazioni (Testo Unico sulla salute e sicurezza dei lavoratori e ambienti di lavoro) e accordo Stato-Regioni del 21/12/2011

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Docenti interni



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

Sicurezza sul lavoro

Descrizione dell'attività di formazione La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola